

SKRIPSI
KONSUMEN DAN FILM
(Studi tentang Perlindungan Hukum dalam film-film Religi)



Disusun dan Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Syarat-syarat Guna Mencapai
Derajat Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh:

MUHAMMAD ILHAM RYSALDI
NIM. C100140310

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum Universitas
Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing



(Dr. Kelik Wardiono, S.H M.H.)

HALAMAN PENGESAHAN

KONSUMEN DAN FILM

(Studi tentang Perlindungan Hukum dalam film-film Religi)

Yang ditulis oleh:

MUHAMMAD ILHAM RYSALDI
NIM. C100140310

Telah diterima dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pada Tanggal : 8 Mei 2018

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. Dr. Kelik Wardiono S.H., M.H.
(Ketua Dewan Penguji)
2. Inayah, S.H., M.H.
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Septarina Budiwati, S.H., M.H.
(Anggota II Dewan Penguji)

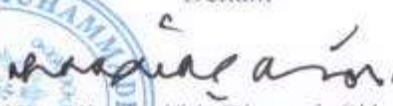

(.....)

(.....)

(.....)

Dekan,




Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S.H., M.Hum.

NPK. 557 / NIDN.0727086803

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Ilham Rysaldi

NIM : C.100.140.310

Alamat : Kiringan rt16 rw07, Sumber, Trucuk , Klaten, Jawa Tengah

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan dicantumkan sebagai acuan dalam masalah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku diperguruan tinggi.

Surakarta, 8 Mei 2018

Yang membuat pernyataan



MUHAMMAD ILHAM RYSALDI

NIM. C100140310

MOTTO

"Barang siapa yang bersungguh sungguh, sesungguhnya kesungguhan tersebut untuk kebaikan dirinya sendiri"

(QS. Al Ankabut : 6)

"Waktu bagaikan pedang. Jika engkau tidak memanfaatkannya dengan baik (untuk memotong), maka ia akan memanfaatkanmu (dipotong)."

(HR. Muslim)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini, penulis persembahkan kepada :

1. Allah SWT. yang senantiasa memberikan cinta dan kasih sayangnya kepada penulis.
2. Orang tua, Bapak dan Ibu yang melahirkan, merawat dan selalu mendukung dalam keadaan apapun,
3. Teman dan sahabat, yang memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan studi .

KONSUMEN DAN FILM

(Studi tentang Perlindungan Hukum dalam film-film Religi)

Muhammad Ilham Rysaldi

C.100.140.310

Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta

irysaldi01@gmail.co.id

ABSTRAK

Perfilman nasional semakin berkembang seiring dengan perkembangan teknologi. Perlindungan hukum bagi konsumen perfilman nasional diatur dalam peraturan perundang-undangan bahwa Film nasional yang ditayangkan tidak boleh bertentangan dengan Undang-undang Nomor 8 Tahun 1999 tentang Perlindungan Konsumen, Undang-undang Nomor 33 tahun 2009 tentang Perfilman dan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2014 tentang Lembaga Sensor Film. Perfilman nasional memiliki tujuan untuk terbinanya akhlak mulia, terwujudnya kecerdasan kehidupan bangsa, terpeliharanya persatuan dan kesatuan bangsa, meningkatnya harkat dan martabat bangsa, berkembangnya dan lestarnya nilai budaya bangsa, dikenalnya budaya bangsa oleh dunia internasional, meningkatnya kesejahteraan masyarakat. Setiap perfilman nasional harus melalui sensor film terlebih dahulu sebelum film tersebut ditayangkan agar tujuan perfilman tersebut dapat tercapai.

Kata Kunci: *Perfilman, Perlindungan Konsumen, Lembaga Sensor Film*

**POLICE EFFORT IN ERADING CRIMINAL ACTS
IN THE LAW OF KLATEN POLRES**

Muhammad Ilham Rysaldi

C.100.140.310

Faculty of Law

Muhammadiyah Surakarta University

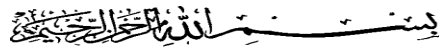
irysaldi01@gmail.co.id

Abstract

National films are growing along with technological developments. Legal protection for national film consumer is governed by the laws and regulations that the national Film that is broadcasted should not be contradictory to Law Number 8 Year 1999 concerning Consumer Protection, Act No. 33 of 2009 on Film and Government Regulation Number 18 of 2014 about Film Censorship Institution. National films has a goal to noble morality, the realization of the nation's intelligence, maintaining the unity and unity of the nation, increasing the dignity and dignity of the nation, the development and preservation of the nation's cultural values, the recognition of national culture by the international community, the increase of the people's welfare. Each national film must first censor the film before it is aired for the purpose of the film to be achieved.

Keyword: *Film, Consumer Protection, Film Censorship Institution*

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji hanya untuk Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang senantiasa memberikan nikmat kepada kita baik itu nikmat Islam dan nikmat iman serta melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW sang pencerah peradaban, sang revolusioner sejati yang membawa ummat-Nya dari zaman jahiliyah menuju zaman Islamiyah.

Puji Syukur atas rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konsumen dan Film (Studi tentang Perlindungan Hukum dalam film-film Religi)” Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan untuk mencapai derajat sarjana hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan tidak hanya dari penulis saja, namun bantuan dan dukungan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikannya. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Khudzaifah Dimiyati, SH., M. Hum selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Kelik Wardiono, SH.,M.Hum, yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan serta petunjuk dalam mengerjakan skripsi.
3. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum yang telah membimbing dan memberikan ilmunya selama penulis menjadi Mahasiswa Fakultas Hukum UMS

4. Bapak dan Ibu karyawan Tata Usaha Fakultas Hukum, yang selama ini membantu kelancaran perkuliahan.
5. Bapak dan Ibu saya, Drs. Rahmadi dan Yahya Hidayati yang senantiasa memberikan dukungan, arahan dan telah menjadi inspirasi utama dalam kehidupan penulis kepada sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.
6. Untuk Kakak saya Surya Aditya Rahmawan SH yang selama ini memberikan dukungan dan membiayai saya dalam pendidikan ini. Serta kakak saya Wahyu Aji Hidayat SE, Lisdiana Ayu Kumala Spd, dan adik saya tersayang Erlangga Putra
7. Sahabat-sahabat dan seluruh mahasiswa Fakultas Hukum angkatan 2014 dan seluruh pihak-pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga ilmu yang diperoleh menjadikan sebuah kebaikan dan bisa menjadikan sebuah bekal untuk menatap masa depan yang lebih baik lagi.

Dengan penuh kesadaran dan keterbatasan penulis mengucapkan banyak terima kasih atas selesainya skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadikan referensi untuk kedepannya.

Billahi fii sabililhaq fastabiqul khoirot

Wassalamualaikum wr.wb

Surakarta, 8 Mei 2018



Muhammad Ilham Rysaldi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL -----	i
HALAMAN PERSETUJUAN -----	ii
HALAMAN PENGESAHAN -----	iii
SURAT PERNYATAAN -----	iv
MOTTO -----	v
HALAMAN PERSEMBAHAN-----	vi
ABSTRAK -----	vii
<i>ABSTRACT</i> -----	viii
KATA PENGANTAR -----	ix
DAFTAR ISI -----	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah -----	1
B. Pembatasan dan Rumusan Masalah -----	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian -----	4
D. Kerangka Pemikiran -----	5
E. Metode Penelitian -----	7
F. Sistematika Skripsi -----	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan Umum tentang perlindungan konsumen -----	11
1. Definisi perlindungan konsumen -----	11
2. Objek Perlindungan Konsumen -----	13

3. Tujuan Perlindungan Konsumen -----	14
4. Pengertian Konsumen, Hak dan Kewajiban konsumen --	15
5. Pengertian Pelaku Usaha, Hak dan Kewajiban pelaku usaha -----	17
6. Prinsip prinsip tanggungjawab -----	18
B. Tinjauan Umum Hubungan Antara Pelaku Usaha dan Konsumen -----	21
C. Tinjauan Umum Perfilman dan Lembaga Sensor Film ---	21
1. Definisi Film -----	21
2. Asas, Tujuan dan Fungsi Perfilman -----	23
3. Definisi Lembaga Sensor Film -----	24
4. Kriteria Film Yang Lulus Sensor -----	25
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN -----	30
1. Profil film nasional yang mengandung unsur religius yang ditayangkan di layar lebar -----	30
2. Bentuk perlindungan hukum yang diberikan terhadap penonton film nasional yang mengandung unsur religius di layar lebar -----	55
BAB IV PENUTUP -----	67
A. Kesimpulan -----	67
B. Saran -----	73
DAFTAR PUSTAKA	